Рабочая программа по **литературному чтению на родном (татарском) языке** в 4 классе

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языке в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Основной образовательной программы НОО ФГОС МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского муниципального района РТ;

- Учебного плана МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, в год 34 часа.

Учебник:«Г.М. Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, А.Г. Мухаметзяновна, Литературное чтение»(в 3 частях), Казань. Издательство «Магариф-Вакыт».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.
10. Восприятие на слух художественного текста ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
11. Подробный пересказ текста на татарском языке;
12. Разделение текста на части, озаглавив части;
13. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
14. Составление простого и сложного плана текста;
15. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

**Планируемые результаты освоения к концу 4 – го года обучения.**

* **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
* **Выпускник научится:**
* • читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
* • определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* • представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* • перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* • характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* • читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* • обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* • ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); • составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
* • делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
* • высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
* • самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
* **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.
* **Выпускник научится:**
* • представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* • отличать народные произведения от авторских;
* • находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).
* **Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**
* • отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
* • обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
* • понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
* • понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
* **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
* **Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**
* • читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
* • обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
* • устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 – го года обучения.**

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

* • свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
* • свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
* • свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).
* **В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**
* *а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*
* • разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
* *б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*
* • понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.
* **В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**
* • осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
* **В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**
* • осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

• профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Содержание учебного предмета.**

**«Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема** | **Всего часов** |
| 1 | Изучаем структуры волшебных сказок. | 5 |
| 2 | Повествование основоваясь на народный фольклор. Ознакомление историей через былины, легенды, авторские сказки. | 4 |
| 3 | Творчество поэтов и художников помогают понимать внутреннюю красоту людей. | 4 |
| 4 | Углубляемся в историю народа. | 4 |
| 5 | Учимся понимать красоту вокруг нас. | 6 |
| 6 | Познаем жизненные идеалы. | 5 |
| 7 | Учимся понимать мир искусства. | 2 |
| 8 | Без прошлого нет будущего.Рассуждаем о Родине. | 4 |
|  | Барысы  Всего | 34 |

4 класса впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры; т.к. программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития.

Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам объясняется проникновение в художественные тексты фактов истории. Вместе с тем, школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской. Время в народной литературе понимается как Природа, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе – это История, историческое видение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

В содержании материала 4 класса нашли место произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности-археологов (Х. Камалов.«Археолог»). Представлены интересные беседы о происхождении человека из животного царства. При этом использованы труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р. Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованы из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллиным.

Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Ученики обращают внимание на длину строки, т.е. приобщаются к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз, но при этом термины не сообщаются. Также обращают внимание на строфику стиха. Для этого предложены стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. С этой целью включены повесть Г. Кутуя«Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана«Маленький слуга» и К.Наджми«Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г.Ибрагимова.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: 1.Проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и в поэзии; 2.Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; 3.Проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя, что и находит свое воплощение в учебниках «Әдәбиуку».

Особенность четвертого года обучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю на уровне основного общего образования для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

**Устное народное творчество.**

**“Җир ничек яралган**?” (—Как возникла земля?” (легенда), —**Күкнең күтәрелүе** (—Вознесение небес”(хикәят), **“Айдархан һәм сәхабәләр**, (легенда), —**Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы” (**—Рождение идетство пророка Мухаммада”, **“Абага чәчәге “ (**Цветок папоротника”(хикәят), **Г.Кутуй** “Рөстәм маҗаралары” (“Приключения Рустама”)—**Ак бүре**

риваять), **“Кырык кыз**” (—Сорок девушек”( риваять), —**Мәрҗан каласы һәм унике кыз” (“**Город Маржан и 12 девушек” (хикәят), — **турында**” (миф), **“Хапи алла турында” (“**Бог Хапи” (миф), “**Чыршы ни өчен мәңге яшел?”** (“Почему ель вечнозелёная?”(легенда) . әкиятләр: **“Ак байтал” (**—Белая кобыла”), **“Ак бүре”(** —Белый волк”)

**“Еланнар патшасы Шаһмара”(** —Царь змей Шахмара”)**, “Үги кыз” (**—Падчерица”) **, “Ике кыз” (**—Две девушки”)**, “Бумеранг”**(Австралийская сказка).

**Классики татарской литературы.**

**Кол Гали** —Кыйссаи Йосыф”.

**Г. Тукай :** —Таз”, —Яз галәмәтләре”. (—Паршивый”, —Чудеса весны”) **Дәрдемәнд:** —Гали”.

**З.Ярмәки: “**Иртә”, —Ак каен”. (—Утро”, —Белая берёза”)

**М.Җәлил:** —Дару”. (—Лекарство”) **К.Насыйри.** —Каз итен коймакка төреп, каймакка манып ашау”. **Н.Исәнбәт:** “ Кышкы төндә”, “Туган ил”, “Өч матур сүз”. (“Зимний вечер”, “Родина”, “Три красивых слова”). **Ш.Бабич:** — Тын төн”, —Габдуллаәфәнде Тукай”. .(—Тихая ночь”, — Господин Габдулла Тукай”)

**А.Алиш**. “СертотмасҮрдәк”. (“Болтливая утка”)

**Г.Кутуй**.” Яшен”. (“Гроза”)

**Ш.Галиев**:”Кол Галигә”, —Алсудөнья”, —Җирдә миңа ни кирәк?”, “Урман ява”, —Тукран сые”.(“Розовый мир”, —Что на свете важней всего?”, “Листопад”)

**Г.Ибраһимов:** — Укуданкайткач”. (—После уроков”)

**Г.Галиев**.” Бибкәй аланы”. (—Поляна Бибкяй”)

**Ф.Әмирхан**. — Кечкенә хезмәтче”. (—Маленький мастер”)

К.Нәҗми: —Нәсимәнең беренчеэшкөне”. (—Первый рабочий день Насимы”)

**З.Бәшири**: — Берасрауның аһ-зары”.

**Н.Думави**: — —Беренче кар”, —Ятим бала”.(—Первый снег”, —Сирота”)

**М**.**Мәһдиев**: —Бәхилләшү”. (—Прощание”)

**С**.**Хәким**: — —Яратам мин”, —Тегермән стенасындагыязулар”.(—Я люблю..” —Надписи на стене мельницы”)

**Ә**.**Фәйзи** :”Асрарга бала бирәм”. (—Отдаю ребенка на воспитание”)

**Ф.Хөсни**:”Малай белән солдат”. (—Мальчик и солдат”)

**Ш.Рәкыйпов**: “ Төнге очыш”. (“Ночной полёт”)

**И**.**Туктар:** —Букет”, —Беркаенүсә”. (—Одинокая береза”)

**Г**.**Хәсәнов:** — Аккош”, —Абага”. (—Лебедь”, —Папоротник”)

**Г.Сабитов:** —Кадерле ул туган як!”, —Чәчәк нигә боекты?”. (—Родная сторона”, —О чем грустит цветок?”)

**Н.Арсланов:** —Халкыма”. (—Моему народу”)

**Җ.Тәрҗеманов**: —Шуктуган”, —ТукранмалаеШуктуган”. (—Мальчик дятел Шуктуган”)

**Л.Ихсанова**: — Шомыртчәчәкләре аккына”. (—Белая черемуха”)

**Ф.Яруллин**: —Буарелан”. (—Удав”)

**М.Әгъләмов:** —Матурлык минем белән”. (—Красота вокруг меня”)

**Зөлфәт:** —Кызтавы”. (—Девичья гора”)

**С.Шакир: “** Ландыш чәчәге”. (—Ландыш”)

**Р.Хафизова:** —Кирлемән”.

**Г.Латыйп:** —Минем нәсел”. (—Моя родословная”)

**Р.Гыйззәтуллин:** —Язгымоң”.(—Весенняя мелодия”)

**К.Тимбикова:** —Бану әби сабагы”.(—Урок бабушки Бану”)

**К.Сибгатуллин:** —Чыпчык”, —Бөтен кешебүген шундыйәйбәт”. (—Воробей”, —Сегодня все люди такие добрые”)

**Роб.Әхмәтҗанов:** —Безнең шигырь”. (—Наше стихотворение”)

**Р.Хисмәтуллин:** —Аһ. Беркитсә кирегә...” (—Ах.Если бы прошлое вернуть ”)

**Русские писатели:**

Л. Толстой —Слива төше”. (—Косточка”)

Н. Сладков: —Тыштан ялтырый ‘эчтэн калтырый».

**Современные писатели и поэты.**

Р. Миңнуллин: “Ранним утром”, —Соловей”, —Сказка про щенка”, —Сабантуй”, —Татарларым”, —Мой язык”, —Мысли”.

Р. Фэйзуллин: “Весна”, “Мой отец”.

Х.Камалов: “ Археолог”.

Э.Рэшит: “ Древо жизни”.

К.Булатова:”Только вчера”, “Мы оттуда родом”.

Җ.Дэрзаман: “Разговор с насекомыми”.

Р. Вэлиева: “Святая гора”,Ландыш”. “Все кругом бело”, “Не забывай!”.

Р. Вэлиев: “Птицы улетают”, “Вернись, Сөембикә”, “Собачье солнце” (отрывок), “Моя Родина”.

Н. Эхмэдиев: “Доброе утро”.

И.Гыйлаҗев: “Нержавеющая ручка”, “Сходство”.

Р.Харис: “Флаг Татарстана”, “Зөлэйха”, “ Среди белых снегов”, “Улыбнись”, “Родная земля”, “Фронтовики”.

Л. Лерон: “Кыхмырый, Мыхмырый һэм Шыхмырый”.

Э. Шэрифуллина “ Зернышко природы”, “Мы- татары”, “Красота жизни”.

Г. Гыйльманов: “ Ручей”,”Эхо”, “Курай”, “Җавапсыз легенда”, “Мое имя - Бүрек”.

В. Нуриев: “Не сердись, Илһам!”

Г. Рэхим:”Осень шагает”, “Осенняя грусть”, “Осенний лес”, “Синичка”, “Апрель”.

Р. Корбан: “Почему осень грустная?”, “Поможем”, “Курай”.

Йолдыз: “ Встреча”.

Р.Мингалим: “ Посмотри на звездное небо”.

Батулла: “ Водяные”(сказка), “Муравей”, “Где спит радуга?”

В.Хэйруллина “ Доброе утро”, “Замена”,“Нежность”, “Кузнечик”.

М.Мирза: “ Осень”, “Воспоминания детства”.

Ф.Бэйрэмова: “Черная палата”.

Мөҗэһит: “Жалоба листика”.

Д.Гайнетдинова: “Здравствуй, новый день!”, “Смелый Хэбир”.

Л.Гыймадиева: “ Темная ночь в дремучем лесу”.

Н.Сәйяр: — Айсылу”.

Р.Рахман: — Кисель”.

1. Каштан: — Аромат полыни”.

Г.Вәлиева: —Увлечение”, “Ухо старого мерина”.

Ф.Тарханова: “Мы испекли пирог”, “Хочется пельменей”.

И Нәбиуллина: “Вкусный язык”.

Ф. Мәҗитов: “Дочка Дождя Гөлтамчы”.

Г.Мөхәммәтшин: “ Родина”.

М.Галиев: “ Родина”.

Г.Морат: “ Иностранный язык”.

С.Гаффарова: “Осень”.

Р.Зәйдулла: “Кол Гали”.

**Календарно-тематическое планирование.**

**Календарь-тематик планлаштыру.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Үткәрү вакыты** | |
| **план** | **факт** |
| **Изучаем структуры волшебных сказок**.  **Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәргә кире кайтып, аларны яңадан кичерәбез, бүгенге тормыш белән бәйлибез.** | | | |
| 1. | Рождение земли. Небо.  Җир йөзендә яшәгән беренче кешеләр. Җир ничек яралган? (легенда). Күкнең күтәрелүе. |  |  |
| 2. | Дерево –тотемы. Тотем агачлар .  З.Ярмаки “Айдархан һәм сәхабәләр”. “Пәйгамбәрнең тууы” хикәяте. З. Ярмәки “Ак каен”. |  |  |
| 3. | Папортник. Абага чәчәге.  Г. Кутуй “Рөстәм маҗаралары”. |  |  |
| 4 | Животные символы.Тотем хайваннар. Ак бүре (легенда).(татарская народная сказка). |  |  |
| 5 | Шахмара –царства змей.  Еланнар патшасы Шаһмара. |  |  |
| **Повествование основоваясь на народный фольклор. Ознакомление историей через былины, легенды, авторские сказки.**  **Фольклорга нигезләнгән хикәяләү, дастан, риваять һәм легенда аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр дөньясына чакыра.** | | | |
| 6. | Древний писатель-Кул Гали .Борынгы шагыйрь - Кол Гали.  Ш. Галиев “Кол Галигә”. “Тоткын Сөембикә җыры”. Кол Гали “Кыйссаи Йосыф”. |  |  |
| 7. | Мы –дети татары .Без – татар балалары.  Г. Латыйп. “Минем нәсел”. Э.Шарифуллина “Без – татар балалары”. |  |  |
| 8. | Древо Родославный .Нәсел агачы .  А.Рашит “Нәсел агачы”. Х.Камалов “Археолог”. |  |  |
| 9. | В подводном царстве Су асты патшалыгында.  Н.Сәйяр “Айсылу”. Н.Сайяр “Айсылу”. |  |  |
| **Творчество поэтов и художников помогают понимать внутреннюю красоту людей.**  **Шагыйрьләр һәм рәссамнар иҗаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез.** | | | |
| 10 | Что мне нужно на земле Җирдә миңа ни кирәк?  Ш.Галиев “Алсу дөнья”. Ш.Бабич “Габдулла әфәнде Тукаев”, “Тын төн”. |  |  |
| 11 | Мгновения осенней природы. Көзге табигать мизгелләре.  Г. Рахим “Көзге урман”. Кышкы сандугач. Г.Рахим “Песнәк”. З.Ярмаки “Иртә”. |  |  |
| 12 | Мамин портрет . Әнкәм портреты.  Г.Рахим “Апрель”(портрет). Н.Исанбат “Өч матур сүз”. |  |  |
| 13 | Не все правда , что кажется. Кеше ышанмаслык сүзне чын булса да сөйләмә.  Л. Лерон “Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый” И.Гыйлазев “Тутыкмас тотка”. |  |  |
| **Безгә кадәр яшәгән яшьтәшләребез тормышы белән танышабыз.** | | | |
| 14 | Мучительная судьба Газаплы язмыш.  Г.Галиев “Бибкәй аланы”. Ф.Амирхан “Кечкенә хезмәтче”. |  |  |
| 15 | Детство со слезами. Күз яшьле балачак  К. Назми “Н.әсимәнең беренче эш көне”. |  |  |
| 16 | Каникулы –счастливая время.Каникуллар – рәхәт вакыт.  Г. Ибраһимов “Укудан кайткач”. |  |  |
| 17 | Воспоминания детства .Балачак хатирәләре.  С.Хаким “Яратам мин”. Зулфат “Кыз тавы”. |  |  |
| **Учимся понимать красоту вокруг нас.**  **Матурлыкның безгә ничек тәэсир итүен аңларга тырышабыз.** | | | |
| 18 | Пусть дни мои будет счастливыми Көннәрем гөрләп торсын.  В.Хайруллина “Хәерле көн”. Р.Миңнуллин “Иртән иртүк”. |  |  |
| 19 | Берёза –красавица леса. Каен- урман чибәре.  С.Гафарова “Көз”. |  |  |
| 20 | Весь мир –белый. Бөтен дөнья ак кына.  Р.Валиева “Бөтен дөнья ак кына”. Р.Гыйззатуллин “Язгы моң”. |  |  |
| 21 | Таинственное небо.Серле күк.  Р.Мингәлим “Бүген төнлә күккә кара”. Л. Ихсанова “Шомырт чә.чәкләре ак кына”. |  |  |
| 22 | Родной край –в зеркале Волги. Туган як - Идел көзгесендә..  К.Булатова “Шушы яктан, шушы туфрактан без”. Батулла “Салават күпере кайда йоклый”. З. Дарзаман “Бөҗәкләр белән сөйләшү”. |  |  |
| 23 | Лебеди –осторжные птицы. Аккошлар - сак кошлар.  Г.Хасанов “Аккош”. Р.Файзуллин “Быелгы яз”. Р. Миңнуллин “Атказанган сандугач”. |  |  |
| **Җирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә!** | | | |
| 24 | Волшебное и могучее растение. Тылсымлы кодрәтле үлән.  Г.Хасанов “Абага”. |  |  |
| 25 | Приключения Кирлимана. Кирлемән маҗаралары.  Р. Хафизова “Кирлемән”. . |  |  |
| 26 | Лесной доктор. Урман докторы.  З. Тарземанов “Шуктуган ”. Ш.Галиев “Тукран сые”. Гөмбәләр серен белү кирәк. Н. Сладков “Тыштан ялтырый, эчтән калтырый”. |  |  |
| 27 | Уроки бабушки Бану. Бану әби сабагы.  К.Тимбикова “Бану әби сабагы”. Э.Шарифуллина “Тормыш яме”. |  |  |
| 28 | Шапка –маленький щенок. Бүрек –нәни көчек.  Г. Гыйльманов “Минем исемем- Бүрек”. |  |  |
| **Учимся понимать мир искусства.**  **Сәнгать дөньясының үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыклыйбыз.** | | | |
| 29 | Р.Вәлиев “Кошлар кайта”. “Кайтчы, Сөембикә”. “Эт кояшы”(өзек). |  |  |
| 30 | И у ворбья есть своя песня. Чыпчыкның да үз җыры бар  Музахит “Кемнең сайрыйсы килми?”, К. Сибгатуллин “Чыпчык”. Р.Ахмәтзанов “Безнең шигырь”. И. Гыйлазев “Охшашлык”. Г. Тукай “Яз галәмәтләре”. |  |  |
| **Без прошлого нет будущего.Рассуждаем о Родине.**  **Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз.** | | | |
| 31 | Каждому дорога своя Отчизна. Һәркемгә үз Ватаны кадерле.  Р.Валив “Ватаным”. Р.Харис “Татарстан әләме”. . |  |  |
| 32 | Мой героический народ с большой историей.Зур тарихлы батыр халкым.  Н.Арсланов “Халкыма”. Г.Морат “Чит тел”. |  |  |
| 33 | Не забываемые воспоминания детства .Балачакның онытылмас истәлекләре.  М.Мирза “Балачак хатирәсе”. Р.Файзуллин “Минем әти”. Р.Валиева “Онытма”. М.Җалил “Дару”. Р.Валиева «Не забывай»; М.Жалил «Дару» |  |  |
| 34 | Смелые лётчики.Кыю очучылар .  Г.Кутуй “Яшен”. Г. Мухамметшин “Туган як”. М.Галиев “Туган як”. |  |  |